

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE

SOCIETAS SCIENTIARUM LODZIENSIS

WYDZIAŁ I

SECTIO I

Zagadnienia Rodzajów Literackich

TOM LXVII
ZESZYT 1 (147)

REDAKTORKA TEMATYCZNA NUMERU
AGNIESZKA IZDEBSKA



Łódź 2024

REDAKTOR NACZELNY | EDITOR-IN-CHIEF

Jarosław Pluciennik

REDAKTORKA TEMATYCZNA | SUBJECT EDITOR

Agnieszka Izdebska

REDAKTOR DZIAŁU STAŁEGO | MAIN SECTION EDITOR

Jarosław Pluciennik

REDAKCJA | EDITORS

Tomasz Dobrogoszcz, Craig Hamilton, Marja Härmänmaa, Joanna Jabłkowska, Danuta Szajnert, Beata Śniccikowska, Nikoleta Zampaki

SEKRETARZ | SECRETARY

Anna Zatora

RADA REDAKCYJNA | ADVISORY BOARD

Urszula Aszyk-Bangs (Warszawa), Mária Bátorová (Bratislava), Hans Richard Brittnacher (Berlin), Tatiana Czyska (Szczecin), Maciej Duda (Szczecin), Jacek Fabiszak (Poznań), Margaret H. Freeman (Heath, MA), Joanna Grądział-Wójcik (Poznań), Glyn M. Hambrook (Wolverhampton, UK), Dorota Golańska (Łódź), Mirosława Hanusiewicz-Lavallee (Lublin), Magdalena Heydel (Kraków), Yeyoon Im (Seoul, South Korea), Bogumila Kaniewska (Poznań), Peggy Karpouzou (Athens), Anna Kędra-Kardela (Lublin), Michał Klośński (Katowice), Ewa Kraskowska (Poznań), Anna Łebkowska (Kraków), Piotr Michałowski (Szczecin), Danuta Opacka-Walasek (Katowice), Ivo Pospíšil (Brno), Charles Russell (Newark, NJ), Naomi Segal (London), Mark Sokolyansky (Odessa-Lübeck), Ewa Szczęsna (Warszawa), Dariusz Śnieżko (Szczecin), Elżbieta Winięcka (Poznań)

REDAKCJA JĘZYKOWA | LANGUAGE EDITORSStephen Dewsbury, Craig Hamilton, Reinhard Ibler,
Paulina Sikora-Krizhevskva, Anna Zatora**KOREKTA | PROOF-READING**

Anna Zatora, Stephen Dewsbury

RECENZENCI W ROKU 2024 | REVIEWERS FOR 2024

Lista recenzentów zostanie opublikowana w drugim numerze. | A list of reviewers will be published in the second issue.

© Copyright by Łódzkie Towarzystwo Naukowe & Autorzy, Łódź 2024

PL ISSN 0084-4446 | e-ISSN 2451-0335

DOI: 10.26485/ZRL | 10.26485/ZRL/2024/67.1

Wydanie I, wersja pierwotna elektroniczna

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
90-505 Łódź, ul. M. Skłodowskiej-Curie 11
tel. 42 66 55 459, e-mail: biuro@ltn.lodz.pl
www.ltn.lodz.pl

PROJEKT OKŁADKI: Paweł Więckowiak

PRZYGOTOWANIE CZASOPISMA DO DIGITALIZACJI: EkoSłótko Maryla Błońska

REWIZJA TECHNICZNA I DRUK: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego



Indeksowanie: CEJSJ, CEEOL, DOAJ, EBSCOhost, Google Scholar, Index Copernicus, ERIH Plus, Sherpa Romeo.

Artykuły w wersji elektronicznej są dostępne na stronie: czasopisma.ltn.lodz.pl/Zagadnienia-Rodzajow-Literackich.

Publikacja na licencjach Creative Commons określonych na stronach tytułowych prac.

Treści licencji dostępne na stronie: creativecommons.org/licenses.

Wydano ze wsparciem

Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego.

Czasopismo znajduje się na liście punktowanych czasopism naukowych MNiSW.

Czasopismo dofinansowane przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych”.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

SPIS TREŚCI | CONTENTS

TEMAT NUMERU: KULTURA GENDER I QUEER | ISSUE THEME: GENDER AND QUEER CULTURE
W LITERATURZE POLSKIEJ I NA JEJ OBRZEŻACH | IN AND ON FRINGES OF POLISH LITERATURE

OD REDAKCJI | EDITORIAL

- Agnieszka Izdebska — Queerowe konteksty literatury polskiej 9
Agnieszka Izdebska — Queer Contexts of Polish Literature 17

ROZPRAWY | ARTICLES

- Małgorzata Tarnowska — Lesby, gejki, postlesbijki. Konstrukcje tożsamości lesbijskiej w polskiej prozie najnowszej | Lesbian, Gayes, Postlesbians. Constructions of Lesbian Identity in Contemporary Polish Fiction 27
Karolina Lewińska — Życie poza heteronormą — *Pustostany, Cukry i Czerwony młoteczek* Doroty Kotas | Living Outside the Heteronormativity — *Pustostany, Cukry* and *Czerwony Młoteczek* by Dorota Kotas 43
Anna Artwicz — Międzywojenny rozkwit prozy lesbijskiej w Polsce? Powieści *Przygoda w nieznanym kraju* Anieli Gruszeckiej, *Anetka* Marii Modrakowskiej i *Źródło samotności* Radclyffe Hall | Is the Interwar a Blooming Period of Lesbian Prose in Poland? An Analysis of Novels *Przygoda w Nieznanym Kraju* by Aniela Gruszecka, *Anetka* by Maria Modrakowska and *The Well of Loneliness* by Radclyffe Hall 57
Piotr Sobolczyk — Spirala i narodziny. O wczesnej poezji Izabeli Morskiej | The Spiral and the Nascence. Izabela Morska's Early Poetry 73
Weronika Żyła — Queerowa historia. Doświadczenie obozu jenieckiego w perspektywie osób queer w dramacie Julii Holewińskiej *Katyni. Teoria barw* | Queer History. The Prison Camp Experience of Queer People in Julia Holewińska's Drama *Katyni. Teoria Barw* 89
Dezydery Barłowski — Poza normą. Queerowe elementy wczesnej prozy Romana Dmowskiego | Beyond the Norm. Queer Elements of Roman Dmowski's Early Prose 103

RECENZJE | BOOK REVIEWS

- Barbara Szymczak-Maciejczyk, *Przez pryzmat miłości. O pisarstwie Marii Kuncewiczowej*, TAIWPN Universitas, Kraków 2023, ss. 284 (rec. Andrzej Juchniewicz) 121

DZIAŁ STAŁY | MAIN SECTION

ROZPRAWY | ARTICLES

- Kinga Matuszko — Między ideologią a edukacją — refrakcje w herstorycznych biografiach dla dzieci | Between Ideology and Education — Refractions in Herstorical Biographies for Children 131
- Michał Filipczuk — Autobiographicity and Subjectivity in Stanley Cavell's Thought 149

ESEJE | ESSAYS

- Izabela Sobczak — Dotyk detalu | A Touch of Detail 165
- Andrzej Juchniewicz — Autobiografizm w twórczości Hanny Krall | Autobiographism in Hanna Krall's Output 175
- Weronika Nawrocka — Współczesne racjonalizowanie mitów. Kłątwa królowej Pazyfae w nowożytnej prozie polskiej | Contemporary Rationalization of Myths. The Curse of Queen Pasiphae in Modern Polish Prose 193

RECENZJE | BOOK REVIEWS

- Dorota Jarecka, *Surrealizm — Realizm — Marksizm. Sztuka i lewica komunistyczna w Polsce w latach 1944–1948*, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2021, ss. 422 (rec. Andrzej Juchniewicz) 211
- Tomasz Cieślak, *Łódź. Szkice o literaturze, przestrzeni i historii*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2023, ss. 222 (rec. Elżbieta Konończuk) 217
- Lucy Delap, *Feminizmy. Historia globalna*, przeł. F. Fierek, Wydawnictwo Drzazgi, Okoniny 2024, ss. 408 (rec. Sara Paszko) 221

MISCELLANEA

- Irena Hübner — The Problems of Literary Genres. Origins 227