

# AUTORZY



**Monika Szafrąńska** (Uniwersytet Śląski)

Doktorantka w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Rozprawę doktorską pt. *Raptus puellae w literaturze polskiej XVI–XVIII wieku. Między życiem a literaturą* pisze pod kierunkiem dr hab. Marii Barłowskiej.



**Ilona Kalamon** (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Ur. 1999 r., absolwentka Międzyobszarowych Studiów Humanistyczno-Społecznych na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim (kierunki: edytorstwo i filologia polska). Interesuje się edytorstwem naukowym oraz literaturą i kulturą wieków dawnych ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Elżbiety Drużbackiej.



**Aivas Ragauskas** (Vilnius University)

Research Professor. Research interests are: Publication and investigation of sources of the Late Middle Ages and Early Modern Times; Social history of the Late Middle Ages and Early Modern Times; History of education in the Late Middle Ages and Early Modern Times.



**Aleksandra Oszczęda** (Uniwersytet Wrocławski)

Adiunktka w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Bada przede wszystkim polską poezję przełomu XVI i XVII wieku, w tym dawną literaturę okolicznościową (żałobną, tryumfalną, polityczną). Przygotowała antologię wierszy z czasów pierwszej dymitriady i zbiór studiów o okolicznościowej poezji Stanisława Grochowskiego. Autorka prac z zakresu tekstologii, edytorstwa naukowego i bibliografii. Od 2019 członkini kolegium redakcyjnego „Pamiętnika Literackiego”.



**Natalia Czerniak** (Uniwersytet Gdański)

Ur. 1997, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Gdańskim (specjalizacja edytorska). W ramach rozprawy doktorskiej przygotowuje edycję krytyczną XVII-wiecznego poematu *Obleżenie Jasnej Góry Częstochowskiej* pod kierunkiem prof. Radosława Grześkowiaka. Do zainteresowań badawczych autorki należą edytorstwo dzieł dawnych oraz emblematyka.